

Бытовой райдер **Артист: Оксана Почепя (Акула)**

1. ТРАНСФЕР

1.1. Заказчик оплачивает 4 авиабилета эконом-класса (Space+) в одном ряду – первый ряд после Бизнес-класса и 1 билет бизнес-класса **авиакомпания Аэрофлот**. Места согласовываются и выкупаются заранее; В случае ж/д переезда выкупается три полных СВ в одном вагоне.

В случае перелета другой авиакомпанией организатор оплачивает бизнес-зал на 5 человек, выбор мест и багаж на каждого члена коллектива. Приоритетный аэропорт - Шереметьево.

ВАЖНО! - Билеты туда и обратно должны быть куплены **РАЗНЫМИ ЗАКАЗАМИ** и не в одном заказе с другими коллективами (в случае сборных концертов). В противном случае все расходы по замене билетов в случае необходимости берет на себя организатор.

ВАЖНО! – При покупке авиабилетов точное (до буквы на латинице) написание фамилий и карт Аэрофлот-бонус. В противном случае расходы на посещение бизнес-зала, выбор приоритетных мест, дополнительное место багажа ложатся на заказчика.

1.2. Заказчик обязан предоставить минивэн Toyota Alphard со вторым рядом капитанских кресел (авто не старше 2020 модельного года) или микроавтобус класса «Mercedes» без сопровождающего лица (только водитель). Для балета – машина класса Toyota Camry (для согласования нужно отправить свежие фото внутри и снаружи автомобилей);

Автомобили находятся в полном распоряжении Артиста и группы на протяжении всего времени нахождения в городе. Автомобили должны быть чистыми, полностью исправными, **с курящим салоном!**

1.3. Водители не должны вступать в личный контакт с Артистом, включать громко музыку, а также комментировать вслух разговоры.

1.4. Водитель должны быть выспавшимся и отдохнувшим.

1.5. Все остановки, допускаются только с согласия менеджера или артиста.

1.6. Водитель должен заранее осведомиться о маршруте, и кратчайшем варианте переезда от точки до точки.

1.7. Платную автодорогу оплачивает Заказчик.

1.8. В автомобилях обязательно наличие подушек и пледов, а также матраса надувного многофункционального с опорами (при длительных переездах), пластиковые бутылки воды без газа объемом 0,5 л. (12 шт.)

2. ПРОЖИВАНИЕ И ПИТАНИЕ

2.1. Наниматель обеспечивает за свой счет на весь период проведения гастролей 4 одноместных номера Стандарт, 1 одноместный номер класса Люкс в лучшей гостинице города с условиями полной тишины, с ванной комнатой (наличие горячей и холодной воды обязательно), туалетом, телевизором и телефоном, наличие оплаченного доступа WiFi в гостинице.

Информация о гостинице заблаговременно должна быть отправлена на info@pochepa.ru.

2.2. Все номера должны быть отапливаемыми в холодное время года и снабжены кондиционером в жаркий период.

В номере Люкс должны быть: **минеральная вода без газа 2 литра, соки, фрукты, чай, кофе, кофе 3 в 1, чайник, шампунь, увлажняющий гель для душа и бальзам-ополаскиватель Premium-класса (например, Nadat, Insight, TIGI), зубная щетка R.O.C.S жесткая, зубная паста (Biogepair или Curaprox enzucal), увлажняющий и очищающий тоник для лица Immunoskin, Крем для рук увлажняющий Immunoskin, Мицеллярная вода для всех типов кожи Immunoskin, антиперспирант (дезодорант-спрей).**

ОБЯЗАТЕЛЬНО - наличие в номере удлинителя, микроволновой печи и обогревателя масляного (должен быть включен за 2 часа до заезда артиста в номер).

Важно! – Возможность открывать окна в гостинице.

2.3. Услуги минибаров оплачивает Заказчик. Ключи от номеров должны быть выданы директору коллектива сразу по прибытию в гостиницу. Все вопросы, связанные с размещением коллектива должны быть решены заранее, до приезда Артистов (в том числе копии паспортов на ресепшн отеля).

2.4 **Заранее проверить**, чтобы в гостинице на время пребывания Артиста не производилось шумных работ (ремонт, передвижение мебели, уборка соседних номеров и тд), **а также договориться** о том, чтобы горничные и обслуживающий персонал не беспокоили Артиста в номере.

2.5. Обязательно наличие круглосуточного Room-сервиса или возможности доставки еды из ресторана.

По приезде в гостиницу необходимо наличие готового горячего питания или стандартного завтрака (шведский стол) в отеле. В случае если это не завтрак, меню необходимо прислать заранее, **сделанный заказ должен быть готов ровно к приезду коллектива в отель.** Оплата питания осуществляется Исполнителем из заранее перечисленных Заказчиком суточных в размере 5000 рублей на одного человека в сутки. В этом случае наличие микроволновой печи в номере строго обязательно.

По приезду в город пребывания артисту необходим массажист в номере гостиницы, время по

договоренности с директором коллектива.

За 3 часа до концерта в гримуборной или за 4 часа до концерта в номере гостиницы Артиста должен быть **профессиональный парикмахер и визажист.**

3. КОНЦЕРТНАЯ ПЛОЩАДКА

3.1. Заказчик предоставляет в распоряжение коллектива гримерную комнату с охраной в количестве 1 человек.

3.2. В гримерной комнате должно быть подготовлено к моменту приезда группы на саундчек:

- Розетка 220В – 5 шт.;
- Удлинитель;
- Туалет;
- Ведро для мусора;
- Стулья 7-8 шт.;
- Вешалки для одежды;
- Отпариватель;
- **Обогреватель (Гримерная комната должна быть обогретой к приезду Артиста!)**
- Липкий ролик для чистки одежды;
- Термальная вода (продается в большинстве аптек);
- Мицеллярная вода (для снятия макияжа);
- Новые махровые полотенца (60x40 см) - 6 шт.;
- Вода без газа питьевая «Шишкин лес» - 12 шт. 0,5л;
- Вода минеральная «Боржоми» - 4 шт.;
- Черный и зеленый чай, сахар тростниковый;
- Чайник + бутылка с водой 5 литров;
- Кофе 3в1 – 10 шт.;
- Кофе зерновой (кофемашина, либо возможность заказа с бара);
- Сливки (10-20%) – 0.5 л.;
- Морс натуральный - 2л.;
- Энергетические напитки (Адреналин) – 10шт.;
- Сок яблочный, вишневый, апельсиновый;
- Тоник 4л;
- Джин премиум-класса 0.5л **нераспечатанная бутылка;**
- Посуда и приборы из расчета на 8 человек;
- Сухие (2 пачки) и влажные салфетки;
- Белье чистые листы бумаги формата А4 - 5 шт.;
- Маркер черный 1шт.;
- Сырное ассорти;
- Фруктовая тарелка, овощная тарелка, мясная нарезка;
- Бутерброды;
- Коробка Рафаэлло, шоколадные конфеты;

3.3. В гримерной комнате не должно быть накурено, помещение должно быть проветрено перед приездом Артиста. Проход от гримерной комнаты перед выходом, во время выхода и ухода со сцены должен быть абсолютно свободным. Здесь могут находиться только представители Заказчика и Артист.

3.4. Во время концерта, на сцене не должно находиться никого кроме артиста и менеджера.

3.5. Во время концерта организатор должен находиться непосредственно рядом с сценой, для обеспечения необходимой помощи во время выступления.

3.6. Перед выступлением на сцене должны стоять дополнительно: негазированная вода без газа 0,5 л. в пластике – 5 шт.

3.7. Доступ представителей прессы, местных организаторов и т.п. в гримерную комнату строго воспрещен.

3.8. Проход Артиста на площадку осуществляется только через служебный вход в сопровождении не менее 1 охранника.

3.9. Заказчик обязан обеспечить личную охрану Артиста с помощью специальной службы безопасности. У дверей гримерной комнаты должны постоянно находиться 1 охранник, во время выступления перед сценой 2 охранника.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УСЛОВИЯ

4.1. Обязательное согласование всех печатных носителей с изображением Артиста. А также рекламных текстов и анонсов.

4.2. Проведение автограф сессий и фото-сессий согласовывается заранее.

4.3. Неформальное общение организаторов, спонсоров, заказчиков выступления с артистами не допускается.

4.4. Вопросы, связанные с авторскими отчислениями, решаются Заказчиком самостоятельно.

4.5. Заказчик обязуется предоставить в полное распоряжение на всё время проведения концерта своего представителя, правомочного решать любые вопросы, связанные с выполнением условий по Договору.

4.6. За 3 дня до концерта Заказчик обязан выслать для согласования подробное описание

запланированного передвижения Артиста, автомобиля, на котором будет передвигаться группа и любую иную информацию, касающуюся проведения мероприятия.

4.7. Заказчику запрещено разглашать третьим лицам график пребывания Артиста в городе.

4.8. Часть или части настоящего Райдера не могут быть исключены или исправлены без предварительного письменного согласия, в противном случае Артист имеет право отменить концерт.

4.9. Контактное лицо: +7 (926) 226-81-61 Анатолий

5. ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ДЛЯ МАЛЫХ ПЛОЩАДОК

1. Местный квалифицированный звукорежиссер **ОБЯЗАН** находиться на площадке во время саундчека, а также за 2 часа до концерта на площадке.

2. На сцене **В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ** порядке должна находиться мониторная линия и прострелы.

3. Обязательно наличие стандартных обработок даже если мы ими не воспользуемся.

4. Радиомикрофон классом не ниже Shure SM58 beta с новой батареейкой - вставляется непосредственно перед выходом на сцену, а также возможность подключения ноутбука (планшета) в пульт – наличие 2х проводов мини-джек - джек стерео или мини-джек - 2 тюльпана обязательно. По запросу артиста необходимо наличие ушного монитора.

5. При невозможности выполнения каких-либо условий технического райдера, организаторам следует заранее обсудить изменения в тех. райдере с концертным директором коллектива +7 (926) 226-81-61.

6. Артист для настройки звука и подготовки к выступлению должен быть доставлен на площадку в отсутствии

зрителей. Ко времени приезда на настройку звука, всё оборудование должно находиться в рабочем состоянии, весь необходимый персонал должен быть на местах и готов к работе.